

Né en Lorraine, **Frédéric MAYEUR** a suivi un cursus complet au sein des Conservatoires Nationaux de Région de STRASBOURG et NANCY, ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS en orgue, improvisation, clavecin, musique ancienne, écriture et pédagogie.

Après avoir enseigné la formation musicale et la culture musicale au CRD d'Épinal de 2005 à 2008, il crée à la demande du diocèse de Metz le Centre Diocésain de Formation des Organistes, dans lequel il enseigne le répertoire, l'improvisation et l'accompagnement et assure la coordination des projets pendant 13 ans.

En 2022, il est nommé professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de DIJON.

Organiste titulaire du grand-orgue de la cathédrale Saint Bénigne de DIJON, Frédéric Mayeur est également titulaire du grand orgue Charles Didier-Van Caster de la Basilique du Sacré Cœur de NANCY.

Musicien éclectique et ouvert au plus large répertoire, il mène une carrière de concertiste en France et à l'étranger, tant en soliste que dans les formations vocales et instrumentales les plus diverses.

Accompagnateur réputé, il est régulièrement sollicité par les Maîtrises des cathédrales de Dijon et Metz, par l'Ensemble Vocal du Luxembourg (EVL), l'ensemble Filigrane de Strasbourg ainsi que l'ensemble vocal Joseph Samson, de Dijon. Il s'associe régulièrement en duo avec le trompettiste Steve Marques, la violoniste Jehanne Goethals-Strepenné ainsi qu'avec Judith Pacquier au Cornet à bouquin.

Passionné par les métiers du son et de la vidéo, Frédéric Mayeur dispose d'une chaîne Youtube pour laquelle il crée régulièrement des contenus mettant en valeur des instruments choisis dans des projets musicaux très larges, couvrant un vaste répertoire.