

Jean-Claude GUIDARINI : a étudié l'orgue au conservatoire national de région de Toulouse auprès de Jan-Willem Jansen et de Michel Bouvard, où il obtient une médaille d'or à l'unanimité en 1989. Il est l'interprète d'un répertoire éclectique, et est l'auteur de plusieurs transcriptions pour son instrument. Son expertise en facture d'orgues l'amène à collaborer régulièrement avec des facteurs d'orgues et à participer ainsi à l'élaboration de projets de restauration ou de construction d'orgues (orgue neuf de la cathédrale de Valence en Espagne en 2015, reconstruction du grand orgue de Notre-Dame d'Alençon en 2016...). Ses diverses activités, le choix éclectique de ses programmes, son goût de la mise en valeur d'un instrument, l'amènent à être l'invité de nombreuses manifestations organistiques tant en France qu'à l'étranger. Jean-Claude GUIDARINI est organiste du grand orgue Eugène et Maurice Puget de l'église Notre-Dame du Taur à Toulouse. Il est également directeur de l'école de musique de La Salvetat Saint-Gilles.

Malheureusement Jean Claude Guidarini est décédé en Avril 2020 à l'âge de 58 ans.

Nicole FOURNIÉ : D'origine toulousaine, effectue ses études au conservatoire de sa ville, où elle obtient des médailles d'or en Art lyrique et en Chantelle a participé à de nombreuses master-classes tant en musique baroque qu'en opéra. Elle s'est perfectionnée avec la soprano chilienne Lucia Gana et avec Maria Tasso (Italie), et en art lyrique avec Michèle Command et Gabriel Bacquier. Elle a aussi bénéficié des conseils d'interprétation de Mady Mesplé. Elle est lauréate de nombreux concours : Voix d'Or à Rouen, 1er prix au Concours Offenbach à Paris, Prix Rita Streich au Concours de lied et d'oratorio, prix de musique contemporaine et prix d'opéra au concours de Clermont Ferrand, prix de mélodie française au concours de Saint Chamond, prix d'opérette à Béziers et à Cesson-Sévigné. Elle se produit fréquemment en récital chant-piano et en duos, notamment avec le baryton Michel Vaissière. Depuis quelques années, elle collabore avec Jean-Claude Guidarini dans des programmes orgue & voix, et enseigne le chant au conservatoire à rayonnement départemental de Montauban.