

Hermès VERNET, né en 1983 à Toulon (Var), il suit sa formation musicale au conservatoire de cette ville où il obtient en 2002 le CFEM (Piano, Solfège, Musique de Chambre). Se perfectionnant auprès de son maître Claude Guiraud, il remporte en 2005 un 2e prix au Grand Concours International de Piano, salle Cortot à Paris. Parallèlement, il travaille l'orgue auprès de Jean Pierre Lecaudey au C.N.R. d'Avignon. Depuis 1998, il est organiste titulaire de l'orgue historique Joseph Callinet de Solliès-Pont (Var). Il se produit régulièrement en concert en soliste ou en duo aux côtés de Franck Russo (CNSM Paris - clarinette solo de l'opéra de Toulon), Annelise Bouzada (violoncelle) ou de Viviane Vernet (soprano). Passionné par la facture d'orgues, il entre en 2000 à l'atelier de Pascal Quoirin à St Didier (Vaucluse). Ayant obtenu les deux diplômes nationaux de facture d'orgues en 2003 et 2005, il a travaillé toujours aujourd'hui, chez le facteur d'orgues vaclusien comme tuyautier - harmoniste. Il travaille aujourd'hui chez un célèbre facteur d'Orgue Alsacien : la maison MUHLEISEN

Annelise BOUZADA : commence sa formation à l'école de musique de Mâcon, avant de continuer ses études musicales aux conservatoires de Valence et d'Aix-en-Provence. Elle est titulaire du DEM en violoncelle et musique de chambre. Partageant ses activités entre l'enseignement et la musique de chambre, elle se produit régulièrement en concert dans un répertoire baroque avec flûte, orgue et chant ainsi que dans un répertoire plus romantique avec piano. Professeur au centre musical d'Aix-en-Provence et à l'école de musique du pays d'Aix, elle enseigne également dans les écoles de musique des Milles et d'Eguilles.