

Patrick Geel : est organiste Co titulaire de la prestigieuse Abbaye de Saint Victor de Marseille depuis 1978 et de Notre Dame du Mont depuis 2006. Ses maîtres à Marseille furent Sauveur Bruschini et Marcel Prévot. Il s'est ensuite perfectionné auprès de Marie Claire Alain, Daniel Roth, Michel Chapuis, L.F. Tagliavini. Outre les prix d'orgue, d'harmonie et de contre-point du CNR de Marseille, Patrick Geel possède une formation musicologique universitaire (Agrégation de Musique) il a enseigné au Lycée Thiers de Marseille dans les classes musicales (CHAM, TMD). Patrick Geel a publié des études sur l'œuvre d'Olivier Messiaen et sur celle de Darius Milhaud ainsi que des articles sur le patrimoine organistique régional (les Desmazures, Henri Messerer dont il a enregistré l'œuvre pour orgue en 1987). Patrick Geel a donné de nombreux récitals sur les instruments du Sud de la France : Saint Maximin, Forcalquier, Saint Rémy, Roquevaire, Carcassonne, Toulon, Hyères, Saint Tropez, Avignon.... Son action à la tête de l'Association des Amis de l'Orgue de Notre Dame du Mont a permis la restauration de ce très bel instrument qui a été inauguré en 2010. Il y organise depuis « les Auditions du Marché », mini-concert de 30 mn, le 2^o mardi du mois, entrée libre.