

L'autre trésor culturel de Caumont sur Durance, c'est son orgue !

Caumont sur Durance dispose d'un patrimoine culturel connu : son Jardin Romain, son église et chapelle Saint Symphorien, la Chartreuse de Bonpas... Mais il possède un autre trésor : son orgue, construit il y a près de 30 ans, et qui a vu défiler à sa tribune quelques-uns des plus prestigieux instrumentistes mondiaux.

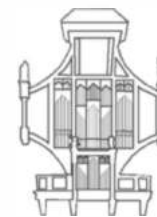
L'orgue de Caumont sur Durance est un bien culturel commun de premier ordre, ce qui dépasse largement sa seule fonction liturgique.

Construire et entretenir un orgue est un travail d'artisanat d'Art dont la complexité et la sensibilité sont inouïes. Cette mécanique de haute précision, construite à partir de bois, de cuir et autres matériaux vivants, si elle n'est pas remise à niveau, décline inexorablement.

Avec le soutien de la commune et des collectivités locales, l'instrument de Caumont sur Durance va bénéficier à l'été 2024 d'un "relevage" complet effectué par la Manufacture d'orgues Muhleisen : démontage, dépoussiérage de chaque tuyau, réparation des éléments vieillissants ou brisés, modifications nécessaires et optimisations, accord.

Pour ces travaux importants, l'orgue restera muet au cours de l'été 2024 et, « relevé », plus beau que jamais, sera ré-inauguré en octobre 2024 au cours du XIII^e Festival d'orgue de Caumont, qui s'annonce particulièrement brillant. Vous pouvez contribuer à la rénovation de l'orgue en faisant un don. Des bulletins sont à votre disposition à l'entrée de l'église, ou en vous montrant généreux au cours de la libre participation qui vous sera suggérée à l'issue du récital.

www.orguedecaumont.org
www.facebook.com/orguedecaumontsurdurance



Dimanche 21 avril 2024

à 17 heures

**Église Saint Symphorien
Caumont sur Durance**

RÉCITAL D'ORGUE

JEAN-BAPTISTE LASSERRE

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Libre participation aux profit de la rénovation de l'orgue

Concert organisé par l'Association Loi 1901

« Les Amis de l'Orgue de Caumont sur Durance »



**Grand
avignon**
communauté d'agglomération



**RÉGION
SUD**

PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

U express
Caumont sur Durance



Jean-Baptiste Lasserre

Organiste de l'église Sainte-Thérèse de Boulogne-Billancourt

🎹 Après de premières études musicales aux conservatoires de Toulon et Montpellier, Jean-Baptiste Lasserre obtient le DEM d'orgue dans la classe d'Olivier Houette au conservatoire de Bourg-la-Reine.

🎹 Titulaire d'une maîtrise de musicologie de l'université Montpellier III et du Diplôme de Formation Supérieure en Culture et Analyse musicale du C.N.S.M. de Paris, il s'intéresse alors à la pédagogie et obtient le Diplôme d'Etat de Formation Musicale au Cefedem d'Aubagne.

🎹 Après deux années de formations supplémentaires, il obtient au Cesmd de Poitiers le Diplôme d'Etat de professeur d'orgue ainsi que le Diplôme National Supérieur de Professionnel Musicien.

🎹 Jean-Baptiste Lasserre enseigne aujourd'hui l'orgue au conservatoire de Puteaux (92).

Il est organiste de l'église Sainte-Thérèse de Boulogne-Billancourt.

P R O G R A M M E

JAN PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)

Six variations sur "Mein junges Leben hat ein End"

DIETRICH BUXTEHUDE (1637-1707)

Toccata en Fa Majeur BuxWV 157

GEORG BOHM (1661-1733)

Vater unser im himmelreich

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Pièce d'orgue BWV 572

DIETRICH BUXTEHUDE

Ciacona en mi mineur

JOHANN LUDWIG KREBS (1713-1780)

Choral "Ach Herr, mich armen Sünder"

JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684-1748)

Concerto del Signor Meck

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

«Adagio» extrait du concerto pour clarinette KV 622 (transcription)

CLAUDE BALBASTRE (1724-1799)

Canonnade

GAETANO VALERI (1760-1822)

Sonate IX

NIKOLAUS BRUHNS (1665-1697)

Praeludium en mi mineur (le grand)